

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

**A BIBLIOGRAFIA CASCUDIANA: EM BUSCA DE
UMA ORIENTAÇÃO CRONOLÓGICA (1918-1924)**

HÉLIO MARQUES FRANCO



NATAL, JANEIRO DE 1967

HÉLIO MARQUES FRANCO

**A BIBLIOGRAFIA CASCUDIANA: EM BUSCA DE
UMA ORIENTAÇÃO CRONOLÓGICA (1918-1924)**

MONOGRAFIA DE CONCLUSÃO DA
DISCIPLINA PESQUISA HISTÓRICA II,
SOB ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR
WIELIFE A. COSTA.



JANEIRO DE 1997

SUMÁRIO

I - INTRODUÇÃO:	03
a) AUTOR E SUA OBRA	03
b) A BIBLIOGRAFIA	04
c) LEGENDA	06
II - BIBLIOGRAFIA CASCUIANA (1918-1924)	07
1 - PRODUÇÃO DE 1918	07
2 - PRODUÇÃO DE 1919	11
3 - PRODUÇÃO DE 1920	14
4 - PRODUÇÃO DE 1921	18
5 - PRODUÇÃO DE 1922	21
6 - PRODUÇÃO DE 1923	23
7 - PRODUÇÃO DE 1924	25
III - BIBLIOGRAFIA CONSULTADA	29
a) DOCUMENTAÇÃO	29

I - INTRODUÇÃO

a) O AUTOR E SUA OBRA

Luís da Câmara Cascudo, intelectual potiguar, destacou-se em toda sua vida por desenvolver trabalhos em vários campos da cultura, história, antropologia e etnografia.

A sua produção bibliográfica além de se destacar no aspecto quantitativo, apresenta relevâncias qualitativas as quais deram-lhe prestígio nacional e internacional.

Detentor de números prêmios Luís da Câmara Cascudo é considerado o maior intelectual norte-rio-grandense.

Suas obras adquiriram importância significativa no meio acadêmico sofrendo constantes estudos e reavaliações.

b) A BIBLIOGRAFIA (1918-1924)

Os estudos sobre a bibliografia de Luís da Câmara Cascudo podem ser classificados em três grupos: os primeiros estudos bibliográficos, as tentativas de ensaios bibliográficos e as bibliografias. Como primeiros estudos bibliográficos, consideramos as obras iniciais que se preocuparam apenas em listar as obras de Câmara Cascudo; como tentativa de ensaios bibliográficos, elegemos as obras que apresentam elementos tanto biográficos, quanto bibliográfico sistemizados, sob alguns aspectos críticos e/ou metodológicos. Finalmente, denominamos de bibliografias propriamente ditas, as obras que apresentam aspectos científicos e tentam retratar fielmente a bibliografia de/ou sobre Câmara Cascudo.

Partindo do terceiro grupo de estudos da bibliografia cascudiana, nosso trabalho tenta imprimir um maior grau de exatidão abrangendo o espaço cronológico que vai de 1918 a 1924.

Para melhor funcionalidade dos dados desenvolvemos um método que caracteriza cada obra sob os seguintes aspectos: o ano de publicação, o número de publicação do ano, o número total de publicações, o tipo de publicação, o número do tipo de publicação do ano, o número total do tipo de publicação, o estado, o número de publicações no estado, o órgão que publicou e número de publicação do órgão.

PARA MELHOR COMPREENDER VEJA O EXEMPLO ABAIXO**EXEMPLO**

Sobre Julio do Carmo. Natal: A Imprensa 1502.1924.

[1924-05/184/CL-03/07/RN-182/IMP-76]

ANO DE PUBLICAÇÃO: 1924

Nº DE PUBLICAÇÃO DO ANO: 05

TOTAL DE PUBLICAÇÕES: 184

TIPO DE PUBLICAÇÃO: CL (crônica literária)

Nº DO TIPO DE PUBLICAÇÃO DO ANO: 03

Nº TOTAL DO TIPO DE PUBLICAÇÃO: 07

ESTADO ~~A~~ ONDE FOI PUBLICADO: RN (Rio Grande do Norte)

Nº DE PUBLICAÇÃO NO ESTADO: 182

ÓRGÃO QUE PUBLICOU: IMP (jornal ~~A~~ Imprensa)

Nº DE PUBLICAÇÕES DO ÓRGÃO.

c) LEGENDA

A - Artigo
AD - "Actas Diurnas" (Série)
AP - "Apostilas" (Série)
ARAB - "Arabescos" (Série)
ATMV - Atelier Tipográfico M. Victorino
BB - "Bric-à-Brac" (Série)
BMFC - Biblioteca "Maria Fidelis da Costa" - Pipa/RN
C - Conferência
CL - Crônica Literária
CR - "Cartas do Rio" (Série)
CYC - Revista "Caras y Caretas"
E - 1ª Edição
EC - Ensaio de Crítica
EL - Ensaio Literário
ESAM - Escola Superior de Agricultura de Mossoró
FF - Revista "Fon-Fon"
FS - Fac-símile
IMP - A Imprensa
MLC - Monteiro Lobato & Co.,
OGIMP - Oficina Gráfica da Imprensa
R - Reedição RB - Revista do Brasil
RE - Revista "Evolução"
REP - A República
RCP - Revista do Centro Polimático
REC - Recensão
RJ - Rio de Janeiro
RN - Rio Grande do Norte
S - Separata
SD - Sem data
SL - Sem local
SP - São Paulo

II - A BIBLIOGRAFIA CASCUDIANA: em busca de uma ordenação cronológica (1918-1924)

1 - PRODUÇÃO DE 1918

Crítica sobre os livros A Mulher na Poesia Brasileira, Bosque Sagrado, e Bric-à-Brac, de Leal de Souza. Natal: A Imprensa, 18.10.1918.

[1918-01/0001/BB-01/01/RN-0001/IMP-001]

Os pedintes em Natal. Natal: A Imprensa, 19.10.1918.

[1918-02/0002/BB-02/02/RN-0002/IMP-002]

A poesia brasileira ainda não descobriu a natureza do Brasil como tema. Natal: A Imprensa, 20.10.1918.

[1918-03/0003/BB-03/03/RN-0003/IMP-003]

Os alunos do Grupo Escolar "Augusto Severo" [Natal], representam a peça^o Floral, de Nestor dos Santos Lima. Natal: A Imprensa, 22.10.1918.

[1918-04/0004/BB-04/04/RN-0004/IMP-004]

José Maria Bello. Natal: A Imprensa, 23.10.1918.

[1918-05/0005/BB-05/05/RN-0005/IMP-005]

Morro Branco, uma das colunas que cercam a cidade do Natal. Natal: A Imprensa, 24.10.1918.

[1918-06/0006/BB-06/06/RN-0006/IMP-006]

A Velhice do Conselheiro Rodrigues Alves. Natal: A Imprensa, 25.10.1918.

[1918-07/0007/BB-07/07/RN-0007/IMP-007]

Alma Portuguesa: A vitória dos soldados portugueses que lutaram ao lado de Foch. Natal: A Imprensa, 9.11.1918.

[1918-08/0008/BB-08/08/RN-0008/IMP-008]

Primeira Guerra Mundial: a tentativa alemã de invadir Paris. Natal: A Imprensa, 10.11.1918.

[1918-09/0009/BB-09/09/RN-0009/IMP-009]

O ridículo na Moda Brasileira: os brasileiros se vestem impropriamente, usando a moda europeia que não se ajusta ao nosso clima. Natal: A Imprensa, 12.11.1918.

[1918-10/0010/BB-10/10/RN-0010/IMP-010]

Otoniel Menezes, poeta norte-riograndense. Natal: A Imprensa, 13.11.1918.

[1918-11/0011/BB-11/11/RN-0011/IMP-011]

A Independência do Brasil: o País não estava em condições de usar essa liberdade. Dedicado ao poeta Ivo Filho. Natal: A Imprensa, 14.11.1918.
[1918-12/0012/BB-12/10/RN-0012/IMP-012]

Guilherme II da Alemanha. Natal: A Imprensa, 17.11.1918.
[1918-13/0013/BB-13/13/RN-0013/IMP-013]

Notas sobre o Cardeal Mercier, da Bélgica. Natal: A Imprensa, 19.11.1918.
[1918-14/0014/BB-14/14/RN-0014/IMP-014]

Todas as honras e glórias dos aliados na I Guerra Mundial cabem à Bélgica. Natal: A Imprensa, 20.11.1918.
[1918-15/0015/BB-15/15/RN-0015/IMP-015]

Notícia sobre o norte-riograndense Kerginaldo Cavalcanti d'Albuquerque e seu livro "Sombras Vivas". Natal: A Imprensa, 21.11.1918.
[1918-16/0016/BB-16/16/RN-0016/IMP-016]

Os jovens escritores de província merecem todo o apoio para a publicação de suas obras. Natal: A Imprensa, 22.11.1918.
[1918-17/0017/BB-17/17/RN-0017/IMP-017]

Uma noite de lua. Natal: A Imprensa, 23.11.1918.
[1918-18/0018/BB-18/18/RN-0018/IMP-018]

A propaganda monárquica: ou se acreditam nos ideais republicanos ou, muito em breve, Luís [Maria Felipe] de Orleans Bragança dominará o Brasil. Natal: A Imprensa, 24.11.1918.
[1918-19/0019/BB-19/19/RN-0019/IMP-019]

Anacreonte. Natal: A Imprensa, 26.11.1918.
[1918-20/0020/BB-20/20/RN-0020/IMP-020]

Crônica sobre um amigo que vive fisicamente no Brasil e espiritualmente na França. Natal: A Imprensa, 27.11.1918.
[1918-21/0021/BB-21/21/RN-0021/IMP-021]

Dioclécio D. Duarte. Natal: A Imprensa, 28.11.1918.
[1918-22/0022/BB-22/22/RN-0022/IMP-022]

Filosofia das ruínas. Natal: A Imprensa, 29.11.1918.
[1918-23/0023/BB-23/23/RN-0023/IMP-023]

A vida intelectual norte-riograndense pode ser comparada ao marasmo das águas paradas e escuras de um charco. Natal: A Imprensa, 30.11.1918.
[1918-24/0024/BB-24/24/RN-0024/IMP-024]

O Dr. Manuel Dantas e a sua monografia sobre o Rio Grande do Norte. Natal: A Imprensa, 01.12.1918.

[1918-25/0025/BB-25/25/RN-0025/IMP-025]

A função da esquina como instituição antiga, lugar de debates e jornal oral. Natal: A Imprensa, 03.12.1918.

[1918-26/0026/BB-26/26/RN-0026/IMP-026]

D. Antônio dos Santos Cabral [segundo] bispo de Natal e seu trabalho junto ao Centro de Operários Católicos. Natal: A Imprensa, 04.12.1918.

[1918-27/0027/BB-27/27/RN-0027/IMP-027]

Antônio Cabral e seus livros: "Camilo de perfil" e "Eça de Queiroz". Natal: A Imprensa, 05.12.1918.

[1918-28/0028/BB-01/01/RN-0028/IMP-028]

Crônica sobre livros de poesia, em geral. Natal: A Imprensa, 06.12.1918.

[1918-29/0029/BB-28/28/RN-0029/IMP-029]

O bom rapaz. A posição do jovem na sociedade burguesa. Natal: A Imprensa, 07.12.1918.

[1918-30/0030/BB-29/29/RN-0030/IMP-030]

Artur Schopenhauer. Natal: A Imprensa, 08.12.1918.

[1918-31/0031/BB-02/02/RN-0031/IMP-031]

O Patriota. É insuficiente a formação moral e militar das chamadas "Linhas de Tiro" [posteriormente, Tiro de Guerra] do Brasil. Natal: A Imprensa, 10.12.1918.

[1918-32/0032/BB-30/30/RN-0032/IMP-032]

Edmond de Rostand. Natal: A Imprensa, 11.12.1918.

[1918-33/0033/BB-31/31/RN-0033/IMP-033]

O Poeta. Crônica Literária. Natal: A Imprensa, 12.12.1918. (Republicada, por incorreção: A Imprensa, 13 de dez. de 1918).

[1918-34/0034/BB-32/32/CL-02/002/RN-0034/IMP-034]

O Poeta. Crônica Literária. [Republicada] Natal: A Imprensa, 13.12.1918.

(Publicada: A Imprensa, 12 de dez. de 1918).

[1918-34/0034/BB-32/32A/CL-02/002A/RN-0034/IMP-034]

A lenda de Lord Kitchener. Natal: A Imprensa, 14.12.1918.

[1918-35/0035/BB-33/33/RN-0035/IMP-035]

Giacomo Leopardi. Natal: A Imprensa, 15.12.1918.

[1918-36/0036/BB-36/36/RN-0036/IMP-036]

Roberto, duque da Normandia. Natal: A Imprensa, 17.12.1918.
[1918-37/0037/BB-34/34/RN-0037/IMP-037]

A decadência da serenata. A serenata, berço da inspiração popular, desapareceu da cidade do Natal. Dedicado a José C. Jatobá. Natal: A Imprensa, 18.12.1918.

[1918-38/0038/BB-35/35/RN-0038/IMP-038]

O moderno rapaz. A posição do rapaz na Sociedade moderna. Natal: A Imprensa, 19.12.1918.

[1918-39/0039/BB-36/36/RN-0039/IMP-039];

[1918-30/0030/BB-29/29/RN-0030/IMP-030];

[1919-01/0046/BB-01/42/RN-0046/IMP-046]

Notícia sobre Frederico Guilherme, coronel dos Hussards durante a Primeira Guerra Mundial, de 1914-1918, "Chamado o Komprinz". Natal: A Imprensa, 20.12.1918.

[1918-40/0040/BB-37/37/RN-0040/IMP-040]

Os hoteleiros franceses resolveram negar alimentação, por dez anos, aos estrangeiros que combateram a França, durante a Primeira Guerra Mundial. Natal: A Imprensa 21.12.1918.

[1918-41/0041/BB-38/38/RN-0041/IMP-041]

Presidente Venceslau Braz Pereira Gomes. Natal: A Imprensa, 22.12.1918.

[1918-42/0042/BB-39/39/RN-0042/IMP-042]

As estátuas de Pedro Velho de Albuquerque Maranhão e do Pe. João Maria, em Natal, são caricaturas grotescas dos homenageados. Natal: A Imprensa, 24.12.1918.

[1918-43/0043/BB-40/40/RN-0043/IMP-043]

Sobre a Noite de Natal de 1918, na Igreja Presbiteriana de Natal, à Rua Junqueira Aires, mesma em que reside o autor. Natal: A Imprensa, 27.12.1918.

[1918-44/0044/BB-41/41/RN-0044/IMP-044]

A civilização afugenta as festas de tradições populares. A Missa do Galo perdeu suas antigas roupagens pitorescas. Natal: A Imprensa, 28.12.1918.

[1918-45/0045/A-01/001/RN-0045/IMP-045]



2 - PRODUÇÃO DE 1919

Resposta ao cronista desportista de pseudônimo Etiel, sobre as crônicas "O Bom Rapaz" e "O moderno rapaz" por ele criticadas. Natal: A Imprensa, 04.01.1919.

[1919-01/0046/BB-01/42/RN-0046/IMP-046]

Comentário ao discurso pronunciado pelo desembargador Ferreira Chaves, em Natal, 01 de janeiro de 1919. Natal: A Imprensa, 05.01.1919.

[1919-02/0047/BB-02/43/RN-0047/IMP-047]

Festa japonesa organizada por senhoritas da alta sociedade natalense [da época]. Natal: A Imprensa, 14.01.1919.

[1919-03/0048/BB-03/44/RN-0048/IMP-048]

Apreciação sobre uma festa em homenagem ao escritor Kerginaldo Cavalcanti, oferecida pela sociedade natalense. Natal: A Imprensa, 24.01.1919.

[1919-04/0049/BB-04/45/RN-0049/IMP-049]

O amor. Crônica dedicada a "Mademoiselle X". Natal: A Imprensa, 16.02.1919.

[1919-05/0050/BB-05/46/RN-0050/IMP-050]

O processo imitatório dos brasileiros a outros povos: quer na moda quer na literatura. Natal: A Imprensa, 19.02.1919.

[1919-06/0051/BB-06/47/RN-0051/IMP-051]

Natal é uma cidade cheia de preconceitos sociais. Natal: A Imprensa, 21.02.1919.

[1919-07/0052/BB-07/48/RN-0052/IMP-052]

Uma voz feminina. Natal: A Imprensa, 23.02.1919.

[1919-08/0053/BB-08/49/RN-0053/IMP-053]

Pierrot e Colombina. Crônica dedicada a João Cyrineu de Vasconcelos. Natal: A Imprensa, 07.03.1919.

[1919-09/0054/BB-09/50/RN-0054/IMP-054]

A Conferência da Paz Versailles, 1919. Dedicado ao Capitão Abdon Figueiredo. Natal: A Imprensa, 20.03.1919.

[1919-10/0055/BB-10/51/RN-0055/IMP-055]

Conferência da Paz, Versailles, 1919, e sobre a derrota da Alemanha [na Primeira Guerra Mundial]. Natal: A Imprensa, 22.03.1919.

[1919-11/0056/BB-11/52/RN-0056/IMP-056]

Rui Barbosa. Natal: A Imprensa, 25.03.1919.

[1919-12/0057/BB-12/53/RN-0057/IMP-057]

A Conferência de Medeiros de Albuquerque, realizada no "Teatro Phoenix" do Rio de Janeiro, em maio de 1919, quando do seu regresso dos Estados Unidos da América. Natal: A Imprensa, 11.06.1919.

[1919-13/0058/BB-01/01/RN-0058/IMP-058]

"Crítica de Ontem", obra de Nestor Victor. Rio de Janeiro, maio de 1919. Natal: A Imprensa, 12.06.1919.

[1919-14/0059/A-01/02/RN-0059/IMP-059]

Riscos e rascunhos. Rui Barbosa e Marcos Mendonça, "goal-keeper" do futebol brasileiro. Rio de Janeiro, maio de 1919. Natal: A Imprensa, 15.06.1919.

[1919-15/0060/BB-02/03/RN-0060/IMP-060]

Jubileu do professor João Tibúrcio, em 1919. Natal: A Imprensa, 01.07.1919.

[1919-16/0061/BB-02/02/RN-0061/IMP-061]

Visita de Cascudo a Coelho Neto, no Rio de Janeiro, em junho de 1919. Natal: A Imprensa, 02.07.1919.

[1919-17/0062/BB-03/03/RN-0062/IMP-062]

A morte do poeta norte-riograndense, Murilo Aranha. Natal: A Imprensa, 24.07.1919.

[1919-18/0063/CR-04/04/RN-0063/IMP-063]

O príncipe Pedro Kropotkine, escritor e revolucionário russo. Obras: "Palavras de um revoltado" e "Conquista do Pão". Natal: A Imprensa, 29.08.1919.

[1919-19/0064/BB-13/54/RN-0064/IMP-064]

Tarde triste. Crônica dedicada a Jayme dos Guimarães Wanderley. Natal: A Imprensa, 31.08.1919.

[1919-20/0065/BB-14/55/RN-0065/IMP-065]

Pedro Alves Barbosa, português que viveu e faleceu em Natal. Natal: A Imprensa, 01.09.1919.

[1919-21/0066/BB-15/56/RN-0066/IMP-066]

Jerônimo Gueiros inaugurou a Escola "Elisa Reed", em Natal, em 1919. A Imprensa, 27.09.1919.

[1919-01/0046/BB-01/42/RN-0046/IMP-046]

O romance "O Triste Fim de Policarpo Quaresma", de Lima Barreto. Dedicado "A Jayme Adour da Câmara pelos seus "Arabecos". Natal: A Imprensa, 19.10.1919.

[1919-23/0068/BB-17/58/RN-0068/IMP-068]

"Nevroses". Crítica ao livro do poeta norte-riograndense Murilo Aranha, com o título "Nevroses": versos de 1912 a 1916. Natal: A Imprensa, 02.11.1919.

[1919-24/0069/BB-01/01/RN-0069/IMP-069]

Um homem de energia. Raimundo Dourado, proprietário de uma papelaria e douração, em Natal. Natal: A Imprensa, 26.11.1919.

[1919-25/0070/BB-03/04/RN-0070/IMP-070]

O lado estético da guerra. A ausência da estética e das cores românticas nas batalhas da I Guerra Mundial. Dedicado a Nestor Victor. Natal: A Imprensa, 05.12.1919.

[1919-26/0071/A-04/05/RN-0071/IMP-071]

[1919-03/0080/A-03/13/RN-0080/IMP-080]

A ante-sala de um consultório odontológico. Natal: A Imprensa, 06.12.1919.

[1919-27/0072/BB-18/59/RN-0072/IMP-072]

“Poemas do sonho e da ironia”, livro do poeta Arnaldo Damasceno Vieira, editado em 1919. Natal: A Imprensa, 17.12.1919.

[1919-28/0073/BB-05/06/RN-0073/IMP-073]

O “Caso” baiano: lutas políticas entre Rui Barbosa e J.J. Seabra. Natal: A Imprensa, 25.12.1919.

[1919-29/0074/BB-06/07/RN-0074/IMP-074]

“Quia nominos Leo ...”. Comentário sobre a política da “América para os Americanos” e James Monroe. Natal: A Imprensa, 27.12.1919.

[1919-30/0075/A-07/08/RN-0075/IMP-075]

O Senhor passado. Crônica literária dedicada “A Anna da Câmara Cascudo, minha querida Mãe”. Natal: A Imprensa, 28.12.1919.

[1919-31/0076/BB-01/01/RN-0076/IMP-076]

Suprema injúria. Segundo notícia divulgada, pela imprensa, o presidente Epitácio Pessoa receberia os operários, no palácio do Catete, durante o Natal de 1919. Natal: A Imprensa, 30.12.1919.

[1919-32/0077/BB-08/09/RN-0077/IMP-077]

3 - A PRODUÇÃO DE 1920

“O Brasil é o país da imprensa sem partidos e dos partidos sem imprensa”. Frase de Nicolas de Avellaneda, presidente da Argentina, filho de Marco de Avellaneda [patriota argentino]. Natal: A Imprensa, 03.01.1920.

[1920-01/0078/A-01/10/RN-0078/IMP-078]

Natal, a cidade triste. Natal: A Imprensa, 04.01.1920.

[1920-02/0079/BB-02/11/RN-0079/IMP-079]

O lado estético da guerra. A ausência da estética e das cores românticas nas batalhas da I Guerra Mundial. Dedicado a Nestor Victor. Natal: A Imprensa, 08.01.1920.

[1920-03/0080/A-03/12/RN-0080/IMP-080]

Thanksgiving. Comenta a festa de Ação de Graças, nos Estados Unidos da América, e sugere sua implantação no Brasil. Natal: A Imprensa, 10.01.1920.

[1920-04/0081/A-04/13/RN-0081/IMP-081]

A dívida da terra. Sobre a morte do inglês Thomaz Marsh, comandante do navio “Itagiba”, da Cia Costeira de Navegação. Natal: A Imprensa, 13.01.1920.

[1920-05/0082/A-05/14/RN-0082/IMP-082]

Festa tradicional na capela dos Reis Magos, na Praia da Limpa, Natal, desde 1913. Natal: A Imprensa, 14.01.1920.

[1920-06/0083/A-06/15/RN-0083/IMP-083]

A “Boemia” em Natal. As expressões “boêmio” e “boemia” são usadas em Natal, desde 1862, para indicar poetas e seresteiros da Cidade. Natal: A Imprensa, 15.01.1920.

[1920-07/0084/A-07/14/RN-0084/IMP-084]

O pedaço de mau caminho. A política governista do Papa Benedito XV é um insulto aos órgãos de guerra. Natal: A Imprensa, 24.01.1920.

[1920-08/0085/A-08/14/RN-0085/IMP-085]

A “Boemia” em Natal. As expressões “boêmio” e “boemia” são usadas em Natal, desde 1862, para indicar poetas e seresteiros da Cidade. Natal: A Imprensa, 25.01.1920.

[1920-09/0086/A-09/18/RN-0086/IMP-082];

[1920-07/0084/A-07/16/RN-0084/IMP-084];

[1920-10/0087/A-10/19/RN-0087/IMP-087];

[1920-11/0088/A-11/20/RN-0088/IMP-088]

A “Boemia” em Natal. As expressões “boêmio” e “boemia” são usadas em Natal, desde 1862, para indicar poetas e seresteiros da Cidade. Natal: A Imprensa, 27.01.1920.

[1920-10/0087/A-10/19/RN-0087/IMP-087]

A "Boemia" em Natal. As expressões "boêmio" e "boemia" são usadas em Natal, desde 1862, para indicar poetas e seresteiros da Cidade. Natal: A Imprensa, 05.02.1920.

[1920-11/0088/A-11/20/RN-0088/IMP-088]

O trabalho de Hércules. Refere-se a Rui Barbosa. Dedicado a João Estevam. Natal: A Imprensa, 06.03.1920.

[1920-12/0089/A-12/12/RN-0089/IMP-089]

O Jornalista Augusto César Leite, fundador da Liga Artístico-Operária Norte-Riograndense, em Natal [28 de fev.] 1904. Natal: A Imprensa, 14.03.1920.

[1920-13/0090/A-13/22/RN-0090/IMP-090]

A implantação do Divórcio, no Brasil. Natal: A Imprensa, 17.03.1920.

[1920-14/0091/A-14/23/RN-0091/IMP-091];

[1920-15/0092/A-15/24/RN-0092/IMP-092];

[1920-25/0102/A-25/34/SL-0001/REV01/001];

[1920-26/0103/A-26/35/RN-0102/IMP-102]

A implantação do Divórcio, no Brasil. Natal: A Imprensa, 21.03.1920.

[1920-15/0092/A-15/24/RN-0092/IMP-092]

O direito do mais fraco. Defesa do operário mal assalariado. A greve dos operários da Great Western e da Estrada de Ferro Central do Rio Grande do Norte [em março-abril de 1920]. Dedicada "Aos operários em greve". Natal: A Imprensa, 26.03.1920.

[1920-16/0093/A-16/25/RN-0093/IMP-093]

A voz de Cassandra. Sobre Coelho Neto e sua obra literária. Natal: A Imprensa, 04.04.20.

[1920-17/0094/A-17/26/RN-0094/IMP-094]

A humanidade de Géca-Tatú, personagem da obra literária de Monteiro Lobato. Natal: A Imprensa, 06.04.1920.

[1920-18/0095/A-18/27/RN-0095/IMP-095]

A Herança de Ramsés. Sobre Rocha Pombo e sua História do Brasil. Natal: A Imprensa, 07.04.1920.

[1920-19/0096/A-19/28/RN-0096/IMP-096]

As verdades do senhor Comércio. A situação do comércio, no pós-guerra, 1914-1918. Natal: A Imprensa, 14.04.1920.

[1920-20/0097/A-20/29/RN-0097/IMP-097]

As Escolas Operárias de Natal: Liga Artística Operária, fundada em 1915; Escola Noturna do Centro Operário Natalense, 1914; União Artística, 1917. Natal: A Imprensa, 18.04.1920.

[1920-21/0098/A-21/30/RN-0098/IMP-098]

Última verba. Carta à Melle. Jab (Mary) sobre os tipos sociais: o "Almofadinha" e a "Melindrosa". Natal: A Imprensa, 20.04.1920.

[1920-22/0099/A-22/31/RN-0099/IMP-099]

A graça dos jardins. A cidade do Natal, embora não possuindo praças e jardins, dispõe de paisagens naturais deslumbrantes. Natal: A Imprensa, 21.04.1920.

[1920-23/0100/A-23/32/RN-0100/IMP-100]

O excêntrico Gosta-Gosta, cômico a quem o autor conheceu no Teatro República, do Rio de Janeiro. Natal: A Imprensa, 27.04.1920.

[1920-24/0101/A-24/33/RN-0101/IMP-101]

"Divórcio". Revista "Evolução". [não indica notas tipográficas]

[1920-25/0102/A-25/34/RN-0001/REV-01/001]

O meu "plágio". Acusado pelo jornalista pernambucano Eduardo Valle de haver plagiado a crônica de Humberto de Campos - "A emenda dos Apóstolos" do livro "Da Seara de Booz", de 1918, p. 19/20, transcreve esta crônica e a de sua autoria "Divórcio", publicada na Revista "Evolução", desmoralizando o acusador. Natal: A Imprensa, 06.05.1920.

[1920-26/0103/A-26/35/RN-0102/IMP-102]

Comemoração do 9º aniversário de morte do poeta norte-rio-grandense Gothardo Netto. Natal: A Imprensa, 07.05.1920.

[1920-27/0104/A-27/36/RN-0103/IMP-103]

O Passado vivo.... Crônica sobre os encantamentos da cidade do Natal antiga. Natal: A Imprensa, 08.05.1920.

[1920-28/0105/A-28/37/RN-0104/IMP-104]

A liberdade da "Redentora". Foi injusta a expulsão e banimento da Família Real, do Brasil. O Prêmio justo seria a permissão para vir assistir, no Brasil, o I Centenário da Independência, em 07.09.1922. Natal: A Imprensa, 09.05.1920.

[1920-29/0106/A-29/38/RN-0105/IMP-105]

O escritor Monteiro Lobato e a sua participação no novo movimento descobridor do Brasil. Natal: A Imprensa, 15.05.1920.

[1920-30/0107/A-30/39/RN-0106/IMP-106]

A "Fala" do Presidente. Refere-se a Manuel da Silva Lisboa, Presidente do RN, popularmente conhecido como o Presidente Parrudo. Natal: A Imprensa, 16.05.1920.

[1920-31/0108/A-31/40/RN-0107/IMP-107]

Teatro campal no Barro Vermelho, fundado em Natal por Joaquim Lourival Soares da Câmara, Emilio Marcolino e José Macabeu de Vasconcelos. Extinto em 01.01.1869. Dedicado "Ao meu amigo Sebastião Fernandes". Natal: A Imprensa, 20 e 23.05.1920.

3) A República, 29.11.1939: "Um teatro campal em dezembro de 1868".

[1920-32/0109/A-32/41/RN-0108/IMP-108]

Critica o esnobismo brasileiro que só acredita no que é "made in USA" ou "chez Hachete". Natal: A Imprensa, 27.05.1920.

[1920-33/0110/BB-01/60/RN-0109/IMP-109]

José Parente Viana, proprietário do Engenho "Outeiro", na Penha, município do RN. Natal: A Imprensa, 28.05.1920.

("José Parente". "Acta diurna". Natal: A República, 24 de mar. de 1946).

[1920-34/0111/BB-02/61/RN-0110/IMP-110]

As razões de Baccho. Crônica literária. Dedicada "A Deolindo Lima, exemplo de trabalho, de honra e de alegria". Natal: A Imprensa, 30.05.1920.

[1920-35/0112/A-33/42/RN-0111/IMP-111]

A grande verdade do pequeno livro "Como se higienisaria Natal", de Januário Cicco, publicado em 1920. Natal: A Imprensa, 05 e 08.06.1920.

[1920-36/0113/A-34/43/RN-0112/IMP-112]

Violão, voz da raça. Conferência realizada no Teatro Carlos Gomes, na noite de [?] de janeiro do corrente ano, em benefício das Escolas Operárias. Natal: Revista do Centro Polimático, 1(2), agosto de 1920, p. 10-15.

[1920-37/0114/C-01/001/RN-0113/IMP-01]

O Teatro de Moisés Kantor. Natal: Revista do Centro Polimático, 1(2), agosto de 1920, p. 109/115.

[1920-38/0115/A-35/44/RN-0114/IMP-02]

Uma nova expressão de arte e literatura: três livros de Gustavo Barroso "Terra de Sal", "Praias e Várzeas", "Heróis e Bandidos". Natal: Revista do Centro Polimático, 1(3), nov. de 1920, p. 7/25.

[1920-39/0116/A-36/45/RN-0115/RCP-03]

4 - PRODUÇÃO DE 1921

Alma Patrícia. Crítica Literária. Natal: Atelier Tipografia M. Victorino, 1921. 187p.

[1921-01/0117/E-01/001/RN-0116/ATMV-01]

Padre João Maria. Natal: Revista do Centro Polimático, 2(4), março de 1921, p. 25/37.

[1921-02/0118/A-01/46/RN-0117/RCP-04]

Notícia biográfica de João do Rio. Pseudônimo de João Paulo Emílio Cristóvão dos Santos Coelho Barreto. Natal: A Imprensa, 10.07.1921.

[1921-03/0119/A-02/47/RN-0118/IMP-113]

Pedro Lessa. Natal: A Imprensa, 29.07.1921.

[1921-04/0120/BB-01/62/RN-0119/IMP-114]

O poeta Norte-rio-grandense Ferreira Itajubá. Natal: A Imprensa, 31.07.1921.

[1921-05/0121/A-03/48/RN-0120/IMP-115]

"Aboiador". Crônica sobre Joaquim do Riacho, vaqueiro aboiador de Augusto Severo/RN. São Paulo: Revista do Brasil, 17(67), jul. de 1921, p. 296/298.

[1921-06/0122/A-04/49/SP-001/RB-01]

Animais fabulosos do Norte. Natal: Revista do Centro Polimático, 2(?),[?], 1921, p. 7/13.

[1921-07/0123/A-05/50/RN-0121/RCP-05]

A festa da flor. A ausência de flores na Cidade do Natal. Natal: A Imprensa, 10.08.1921.

[1921-08/0124/A-06/51/RN-0122/IMP-116]

A Lei que parecia injusta. Política ateniense na época de Sólon. 634/650? Natal: A Imprensa, 17.08.1921.

[1921-09/0125/A-07/52/RN-0123/IMP-117]

Considerações sobre a crítica literária. (Pseud.: Paulo Zoya). Natal: A Imprensa, 19.08.1921.

[1921-10/0126/AP-01/01/RN-0124/IMP-118]

Os cavalos da Mesopotâmia. Trinta mil cavalos ingleses, da Divisão Auxiliar de Cavalaria, na Mesopotâmia, seriam sacrificados, por processos científicos, segundo anunciara Lord Churchill, na Câmara dos Comuns. Natal: A Imprensa, 21.08.1921. (Pseud.: Paulo Zoya).

[1921-11/0127/A-081/53/RN-0125/IMP-119]

Rato-Coró. Espécie de rato originário das florestas da Amazônia. Natal: A Imprensa, 26.08.1921.

[1921-12/0128/A-09/54/RN-0126/IMP-120]

Matuyu, condutor de gentes.... Crônica sobre os Matuyus, raça de homens bárbaros que andavam velozmente, com os calcanhares voltados para a frente. Natal: A Imprensa, 31.08.1921. (Ver: "Joio": As raças espantosas, p. 43/48; "Dante Alighieri...": Matuiús dantescos, p. 80/82)
[1921-13/0129/A-10/55/RN-0127/IMP-121]

A crítica do papagaio. Crônica Literária. história para crianças grandes e homens pequenos. Crônica Literária. (Pseud.: Paulo Zoya). Natal: A Imprensa, 09.09.1921.
[1921-14/0130/CL-01/02/RN-0128/IMP-122]

O esteta carangueijo: "Sob um motivo de Ruy Barbosa". Crônica literária. (Pseud.: Paulo Zoya). Natal: A Imprensa, 23.09.1921.
[1921-15/0131/CL-02/03/RN-0129/IMP-123]

A morte do atleta italiano Bartolomeu Pagano, "O Maciste". (Pseud.: Paulo Zoya). Natal: A Imprensa, 28.09.1921.
[1921-16/0132/AP-02/02/RN-0130/IMP-124]

Crítica apressada. Resposta às críticas feitas por Osório Duque Estrada ao seu livro "Alma Patrícia". Natal: A Imprensa, 18.11.1921.
[1921-17/0133/A-11/56/RN-0131/IMP-125]

Laís. Rodapé: Crítica ao livro de Menotti del Picchia, com o título "Laís". Natal: A Imprensa, 30.11.1921.
[1921-18/0134/A-12/57/RN-0132/IMP-126]

Resposta às críticas feitas por Rondônio [?] ao livro "Alma Patrícia". Natal: A Imprensa, 02.12.1921.
[1921-19/0135/ARAB-01/01/RN-0133/IMP-127]

Comentando ... Artigo sobre o livro "Ao som da viola", de Gustavo Barroso, de 1921. Natal: A Imprensa, 02.12.1921.
[1921-20/0136/A-13/58/RN-0134/IMP-128]

O enterro do pobre. Natal: A Imprensa, 04.12.1921.
[1921-21/0137/ARAB-02/02/RN-0135/IMP-129]

O amigo pavão. Crônica Literária. Natal: A Imprensa, 07.12.1921.
[1921-22/0138/CL-03/04/RN-01362/IMP-130]

Agradecimento às críticas de José Rodrigues de Carvalho ao livro "Alma Patrícia". Natal: A Imprensa, 09.12.1921.
[1921-23/01394/ARAB-03/03/RN-0137/IMP-131]

"Homem sem Máscara", de Vinício da Veiga. Natal: A Imprensa, 14.12.1921.
[1921-24/0140/ARAB-04/04/RN-0138/IMP-132]

O pior cego. Subdesenvolvimento da Arte Literária no Brasil. Natal: A Imprensa, 23.12.1921.

[1921-25/0141/A-14/59/RN-0139/IMP-133]

Dizeres do Dia do Senhor. Crônica Literária sobre o Dia do Natal. Natal: A Imprensa, 25.12.1921.

[1921-26/0142/CL-04/05/RN-0140/IMP-134]

A lãbia de Saroléa. A vinda ao Brasil e a Conferência que Charles Saroléa, da Universidade de Edinburgh, pronunciou no Rio de Janeiro, em 1920. Natal: A Imprensa, 28.12.1921.

[1921-27/0143/A-15/60/RN-0141/IMP-135]

Os escoteiros em férias. O papel de escoteiro na sociedade. Natal: A Imprensa, 30.12.1921.

[1921-28/0144/A-16/61/RN-0142/IMP-136]



5 - PRODUÇÃO DE 1922

O centenário falido. Sobre o I Centenário da Independência do Brasil, 7 de set. de 1922. Natal: A Imprensa, 04.01.1922.

[1922-01/0145/A-01/62/RN-0143/IMP-137]

"Cenas da Abolição", de Elisário Castanho. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 20.01.1922.

[1922-02/0146/REC-01/01/RN-0144/IMP-138]

"Cantadores", de Leonardo Motta. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 22.01.1922.

[1922-03/0147/REC-02/02/RN-0145/IMP-139]

"Céus", versos de Rocha Ferreira. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 25.01.1922.

[1922-04/0148/REC-03/03/RN-0146/IMP-140]

"Narizinho arrebidado", de Monteiro Lobato. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 27.01.1922.

[1922-05/0149/REC-04/04/RN-0147/IMP-141]

"Inspeção médico-escolar", de Alfredo Lyra. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 29.01.1922.

[1922-06/0150/REC-05/05/RN-0148/IMP-142]

Para maior glória de Deus. Homenagem a Dom Antônio dos Santos Cabral, segundo bispo de Natal e primeiro de Belo Horizonte. Natal: A Imprensa, 22.02.1922.

[1922-07/0151/REC-02/63/RN-0148/IMP-143]

Carta a Cussy d'Almeida Júnior, sobre a sua Conferência "Socialismo em face das religiões". Natal: A Imprensa, 10.03.1922.

[1922-08/0152/ARAB-01/05/RN-0149/IMP-144]

Mutt, Jett & Cia. Artigo sobre o livro de crônicas "Mutt, Jett & Cia", de Benjamin Costallat. Natal: A Imprensa, 17.03.1922.

[1922-09/0153/A-03/64/RN-0150/IMP-145]

Beethoven, senhor dos ritmos. Crônica: "A senhora Rosita Gobat". Natal: A Imprensa, 26.03.1922.

[1922-10/0154/A-04/65/RN-0151/IMP-146]

"Na asa da dor", versos de B. Pontes. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 07.04.1922.

[1922-11/0155/REC-06/06/RN-0152/IMP-147]

Benjamin de Garay. Poeta e jornalista argentino, tradutor de vários autores brasileiros. Natal: A Imprensa, 04.06.1922.

[1922-12/0156/REC-05/66/RN-0153/IMP-148]

Arturo Capdevila. Artigo sobre o argentino autor do livro "La dulce Patria". Natal: A Imprensa, 09.06.1922.

[1922-13/0157/REC-06/67/RN-0154/IMP-149]

Carta a Eduardo dos Anjos sobre as críticas ao livro "Alma Patrícia". Natal: A Imprensa, 11.06.1922.

[1922-14/0158/BB-01/63/RN-0155/IMP-150]

Breve resumo da Literatura Norte-rio-grandense. A contribuição de José Gobat à "Antologia de Prosadores e Poetas Brasileiros", organizada pela Academia Brasileira de Letras. Natal: A Imprensa, 18.06.1922.

[1922-15/0159/A-07/68/RN-0156/IMP-151]

"Os condenados", de Gabriel Marques. Natal: A Imprensa, 02.07.1922.

[1922-16/0160/A-08/69/RN-0157/IMP-152]

"O Mundo Literário". Artigo sobre a Revista "O Mundo Literário", dirigida por Pereira da Silva. Natal: A Imprensa, 05.07.1922.

[1922-17/0161/BB0-02/64/RN-0158/IMP-153]

Jesus Cristo no sertão. Cristo como personagem principal nas "estórias" sertanejas da tradição oral. São Paulo: Revista Brasil, 20(79), jul. de 1922, p. 245/247.

[1922-18/0162/A-09/70/SP-002/RB-02]

O último Imperador. Notas sobre D. Pedro II. Natal: Revista do Centro Polimático, 4(6), jul. 1922, p. 80/92.

[1922-19/0163/A-10/71/RN-0159/RCP-06]

Henrique Castriciano: educador, literato, político. Natal: A Imprensa, 09.08.1922.

[1922-20/0164/A-11/72/RN-0160/IMP-154]

"Pedro Velho". Pedro Velho de Albuquerque Maranhão, Presidente da Província do Rio Grande do Norte e Governador do Estado do Rio Grande do Norte. Rio de Janeiro: Fon Fon, 16(36), 07 de set. de 1922, p. 6/7. (Reminiscência - "Histórias que o Tempo leva ...")

[1922-21/0165/A-12/73/RJ-0001/FF-01]

Laurindo de Brito. Sobre o poeta paulista Laurindo de Brito e seu livro "Caminhos de minha Vida". Natal: A Imprensa, 29.11.1922.

[1922-22/0166/A-13/74/RN-0161/IMP-155]

"Grupianas", versos de Pedro Saturnino; "Contos da linda terra dos pinheiros", de Serafim França. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 31.12.1922.

[1922-23/0167/REC-07/07/RN-0162/IMP-156]

6 - PRODUÇÃO DE 1923

“Palavras de um dia e de outro”, de Aloysio de Castro; “No mundo dos ladrões”, de J.L. Mulberry; “Indiscreções da nossa história”, de Assis Cintra; “Os condenados”, de Oswald de Andrade. Natal: A Imprensa, 05.01.1923.

[1923-01/0168/REC-01/08/RN-0163/IMP-157]

Lucilo Varejão. Arabescos sobre os livros de Lucino Varejão. Natal: A Imprensa, 21.01.1923.

[1923-02/0169/ARAB-001/06/RN-0164/IMP-158]

“O crime do estudante Batista”, contos de Ribeiro Couto; “A caminho da felicidade”, de Selda Potocka. (Reg. Bibliog.). Natal: A Imprensa, 24.01.1923.

[1923-03/0170/REC-02/09/RN-0165/IMP-159]

Santos Vega. Trata do estudo de Lehmann-Nitsche em seu “Folklore Argentino”, v. 5, sobre a vida e a influência de Santos Vega, o “payador” argentino. Dedicado “Ao mestre Roberto Lehmann-Nitsche”. Natal: A Imprensa, 28.01.1923.

[1923-04/0171/A-01/075/RN-0166/IMP-160]

“Saneamento e Educação”, de João Pedro Martins e “Tempo pagão”, de B. Pontes. (Reg. Bibliog.). Natal: A Imprensa, 31.01.1923.

[1923-05/0172/REC-03/10/RN-0167/IMP-161]

Ballada do Castello perdido. Poema lírico em prosa. Natal: A Imprensa, 18.02.1923.

[1923-06/0173/REC-02/076/RN-0168/IMP-162]

Hortus conclusus, fons signatus... Crônica sobre a poesia. Natal: A Imprensa, 22.02.1923.

[1923-07/0174/A-03/077/RN-0169/IMP-163]

“Um sorriso para tudo”, de Álvaro Moreira. (Reg. Bibliog.). Natal: A Imprensa, 23.02.1923.

[1923-08/0175/REC-04/11/RN-0170/IMP-164]

Carta a Jorge de Lima sobre o seu livro “A Comédia dos erros”. Natal: A Imprensa, 28.02.1923.

[1923-09/0176/A-04/078/RN-0171/IMP-165]

Gustavo Barroso, d'Academia. Trata da sua eleição para a Academia Brasileira de Letras, em 08.03.1923. Natal: A Imprensa, 10.03.1923.

[1923-10/0177/A-05/079/RN-0172/IMP-166]

Imagem que... A inclusão das obras de Anatole France no Index. Natal: A Imprensa, 06.04.1923.

[1923-11/0178/A-06/080/RN-0173/IMP-167]

O poeta dos "Céus" e "Sóes". Crítica ao livro de Rocha Ferreira, intitulado "Céus". Natal: A Imprensa, 27.05.1923.

[1923-12/0179/A-07/081/RN-0174/IMP-168]

"À margem da vida", de Rodvalho Neves e "Sertão a dentro" de Costa Andarde. (Reg. bibliog.). Natal: A Imprensa, 03.06.1923.

[1923-13/0180/REC-05/12/RN-0175/IMP-169]

Cigalhos... A propósito de Gilbert Freyre. Natal: A Imprensa, 15.06.1923.

[1923-14/0181/A-08/082/RN-0176/IMP-170]

Roquete Pinto. Trata do livro "Rondônia" e do seu autor. Natal: A Imprensa, 17.06.1923.

[1923-15/0182/A-09/083/RN-0177/IMP-171]

Lycantropia sertaneja. Estudo sobre o mito do Lobisomem. Bibliografia. São Paulo: Revista do Brasil, 25(49), out. de 1923, p. 129/133.

[1923-16/0183/A-10/084/SP-003/RB-03]

7 - PRODUÇÃO DE 1924

Froylan Turcios. O poeta Rubens Daio. Natal: A Imprensa, 30.01.1924
[1924-01/184/CL-01/05/RN-178/IMP-172]

Algo. O Século XX. Natal: A Imprensa, 1º.02.1924.
[1924-02/185/A-01/85/RN-179/IMP-173]

Algo. O livro de Paulo Barreto Maranhão. Natal: A Imprensa,
03.02.1924.
[1924-03/186/CL-02/06/RN-180/IMP-174]

Aspectos de uma organização religiosa: D. José Pereira Alves está
realizando uma grande obra de espírito. Natal: A Imprensa, 10.02.1924.
[1924-04/187/A-02/86/RN-181/IMP-175]

Sobre Julio do Carmo. Natal: A Imprensa, 15.02.1924.
[1924-05/188/CL-03/07/RN-182/IMP-176]

Sobre Lourenzo Stanchina. Natal: A Imprensa, 22.02.1924.
[1924-06/189/CL-04/07/RN-183/IMP-177]

Sobre Elias Castelnuovo. Natal: A Imprensa, 24.02.1924.
[1924-07/190/CL-05/08/RN-184/IMP-178]

De Recife: a paisagem nos romancistas pernambucanos. Natal: A
Imprensa, 19.03.1924.
[1924-08/191/EL-01/04/RN-185/IMP-179]

De Recife: hora poética de João Barreto. Natal: A Imprensa,
30.03.1924.
[1924-09/192/CL-06/09/RN-186/IMP-180]

De Recife: do riso e da seriedade Natal: A Imprensa, 02.04.1924.
[1924-10/193/A-03/87/RN-187/IMP-181]

Sobre Ricardo Gutierrez: Natal: A Imprensa, 25.04.1924.
[1924-11/194/CL-07/10/RN-188/IMP-188]

Sobre Salvador Alfredo Gomis. Natal: A Imprensa, 27.04.1924.
[1924-12/195/CL-08/11/RN-189/IMP-183]

Sobre Alejandro Martinez Lujan. Natal: A Imprensa, 30.04.1924.
[1924-13/196/CL-09/05/N2/RN-190/IMP-183]

Luz e cinzas: o livro que o senhor Francisco Palma acaba de lançar.
Natal: A Imprensa, 04.05.1924.
[1924-14/197/BB-01/65/RN-191/IMP-183]

Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte. Natal: A Imprensa, 07.05.1924.

[1924-15/198/BB-02/66/RN-191/IMP-183]

A noite em Natal. Natal: A Imprensa, 11.05.1924.

[1924-16/199/BB-03/67/RN-192/IMP-183]

Um retrato de Martin Francisco: sobre a cidade de Olinda. Natal: A Imprensa, 16.05.1924.

[1924-17/200/A-04/688RN-193/IMP-184]

A crítica de Giuseppe Prezzolini. Natal: A Imprensa, 18.05.1924.

[1924-18/201/CL-10/13/RN-194/IMP-185]

Sobre João Luso. Natal: A Imprensa, 23.05.1924.

[1924-19/202/CL-10/14/RN-195/IMP-186]

O Rei Fuad: visão que nós temos sobre o Egito: Natal: A Imprensa, 25.05.1924.

[1924-20/203/A-05/89/RN-196/IMP-186]

O Senhor Mario Pinto Serva. Natal: A Imprensa, 04.06.1924.

[1924-21/204/CL-11/15/RN-197/IMP-186]

Sobre Gabriel Marques. Natal: A Imprensa, 06.06.1924.

[1924-22/205/CL-12/16/RN-198/IMP-187]

Antologia Papa Jerimum (III). Natal: A Imprensa, 08.06.1924.

[1924-23/206/A-06/90/RN-199/IMP-187]

O Senhor Mario de Andrade. Natal: A Imprensa, 11.06.1924.

[1924-24/207/CL-13/17/RN-200/IMP-188]

Missanga e a Autora: o caso da senhorita Débora do Rêgo Monteiro. Natal: A Imprensa, 13.06.1924.

[1924-25/208/CL-14/17/RN-201/IMP-189]

"Laureis insignes": mudança da medicina para a história. Natal: A Imprensa, 22.06.1924.

[1924-26/209/A-07/91/RN-202/IMP-190]

Visão estética da guerra: a conferência de Odilon Nestor. Natal: A Imprensa, 04.07.1924.

[1924-27/210/A-8/92/RN-203/IMP/191]

O quarto livro de Lacilo Varesão. Natal: A Imprensa, 09.07.1924.

[1924-27/211/CL-15/18/RN-204/IMP-191]

Na ilustre companhia: a Academia Brasileira de Letras. Natal: A Imprensa, 11.07.1924.
[1924-28/212/A-09/93/RN-205/IMP-192]

Folk-lore infantil, a parlenda amanhã e domingo: o estudo de João Ribeiro sobre a parlenda infantil. Natal: A Imprensa, 13.07.1924.
[1924-29/213/EL-02/05/RN-206/IMP-192]

Homenagem fúnebre ao Dr. Manoel Dantas: oração de Luís da Câmara Cascudo publicada. Natal: A Imprensa, 18.07.1924.
[1924-30/215/C-01/02/RN-207/IMP-193]

Sobre o poeta argentino Moyses Kanton. Natal: A Imprensa, 20.07.1924.
[1924-31/216/CL-16/19/RN-208/IMP-194]

Joio. Natal: off graph, 07.1924. (S/D)
[1924-32/217/E-1/02/RN-209/06-01]

“Uma tragédia florentina”: o livro de Oscar Wilde. Natal: A Imprensa, 13.08.1924.
[1924-33/218/CL-17/20/RN-209/IMP-195]

Cabelos curtos ou compridos: enquete sobre a moda feminina. Natal: A Imprensa, 17.08.1924.
[1924-34/219/A-10/94/RN-210/IMP-195]

A arte moderna de Joaquim Inojosa. Natal: A Imprensa 22.08.1924.
[1924-35/220/CL-11/21/RN-211/IMP-196]

O que eu diria ao senhor Graça Aranha. Natal: A Imprensa, 24.08.1924.
[1924-36/221/A-11/95/RN-212/IMP-197]

Mixed-Pickles: sobre movimentações culturais em Recife. Natal: A Imprensa, 14.09.1924.
[1924-37/222/A-12/96/RN-213/IMP-198]

In terra aliena: o trabalho de Leonardo Mota. Natal: A Imprensa, 24.09.1924.
[1924-38/223/CL-12/22/RN-214/IMP-199]

Do Recife: a dição da senhorita Maria de Lourdes, as músicas do senhor Edgard Altino e os versos do senhor Farias Neves Sobrinho. Natal: A Imprensa, 03.10.1924.
[1924-39/224/CL-13/23/RN-215/IMP-200]

A casa do operário (I): uma sugestão ao Centro Operário Natalense. Natal: A Imprensa, 19.10.1924.
[1924-40/225/A-13/97/RN-216/IMP-201]

In terra aliena: os dois nomes do senhor Amauri de Medeiros. Natal: A Imprensa, 29.10.1924.

[1924-41/226/CL-14/24/RN-217/IMP-202]

Ouro alheio: comentários sobre autores diversos. Natal: A Imprensa, 12.11.1924.

[1924-42/227/CL-15/25/RN-217/IMP-202]

O esporte deseducador: comentário sobre o desporto brasileiro. Natal: A Imprensa, 15.11.1924.

[1924-43/228/A-14/98/RN-218/IMP-203]

A inutilidade do figurino: possuímos a superstição da vulgaridade. Natal: A Imprensa, 23.11.1924.

[1924-44/229/A-15/99/RN-219/IMP-204]

Minha crônica: a desorganização das Forças Armadas. Natal: A Imprensa, 19.12.1924.

[1924-45/230/A-16/100/RN-220/IMP-205]

O livro eclogas de Bernardin Ribeiro. Natal: A Imprensa, 21.12.1924.

[1924-46/231/CL-16/26/RN-221/IMP-206]

O livro do General Abílio. Natal: A Imprensa, 24.12.1924.

[1924-47/232/CL-17/27/RN-222/IMP-207]

História que o tempo leva.... São Paulo: Monteiro Lobato e Co. (S/D). 1924.

[1924-48/233/E-02/03/RN-223/IMP-208]

III - BIBLIOGRAFIA CONSULTADA



a) DOCUMENTAÇÃO

CASCUDO, Luís da Câmara

Bibliografia de Luís da Câmara Cascudo. Natal: Tipografia Lyra, 1956. 8p.

NATAL. RIO GRANDE DO NORTE. Diretoria de Documentação e Cultura da Prefeitura do Natal.

Catálogo de Exposição bibliográfico-documentária. Natal, 13 a 20 de janeiro de 1961. Natal: PMN, 1961. 12p.

LIMA FILHO, Diógenes da Cunha

Bibliografia de Luís da Câmara Cascudo. Natal: Imprensa Universitária, 1965. 14p.

MELO, Manoel Rodrigues de Melo et alii

Depoimentos [sobre Luís da Câmara Cascudo]. Homenagem dos seus amigos. Natal: Centro de Imprensa, 1947. 30p. il.

Movimento Cultural de Sergipe

Luís da Câmara Cascudo. Aracaju: Movimento Cultural de Sergipe, 1955. N.p. il. [Movimento Cultural de Sergipe, vol. 16]

MELO, Manoel Rodrigues de

Luís da Câmara Cascudo. In: SILVA, Raimundo Nonato da. Bacharéis de Olinda e Recife (Norte-rio-grandenses formados de 1832 a 1932). Rio de Janeiro: Pongetti, 1960. 362p. P. 295/304.

LIONS CLUBE DE NATAL

Leão Honorário Câmara Cascudo. Homenagem. Natal: Imprensa Tipográfica Expressa, 1960/1961. N.P. II.

MARANHÃO, Djalma.

Cascudo, mestre do folclore brasileiro. Natal: S. Ed., 1963. 31p.

LIMA FILHO, Diógenes da Cunha

Luís da Câmara Cascudo: traços biográficos. [Notas Biobibliográficas]. Natal: Departamento Estadual de Imprensa, 1964. 18p.

LIMA FILHO, Diógenes da Cunha

Bibliografia de Luís da Câmara Cascudo. Natal: Imprensa Universitária, 1965. 14 p.

WANDERLEY, Rômulo Chaves

Luís da Câmara Cascudo e os Trovadores. Louvação em prosa e verso. Natal: Tipografia Santa Teresinha, 1966. 50p.

COSTA, Américo de Oliveira

Viagem ao Universo de Câmara Cascudo. Tentativa de Ensaio Biobibliográfico. Natal: Fundação José Augusto, 1969. 248 p. (Prêmio Nacional Luís da Câmara Cascudo da Fundação José Augusto).

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RN

Luís da Câmara Cascudo: sua Vida e sua obra. (Homenagem do IHGRN). Rio de Janeiro: Pongetti, 1969. 155p.

COSTA, Américo de Oliveira, org.

Seleta de Luís da Câmara Cascudo. Org., notas e estudos de Américo de Oliveira Costa. Rio de Janeiro: José Olympio; INL, 1972. 197p.

CRÍTICA: Política & Letras

Luís da Câmara Cascudo: sua Vida, sua Obra. Nova Edição, corrigida, selecionada e aumentada. Recife: Fase Nova, ano 16, n. 6, ago./set. de 1972. 40p.

LIMA FILHO, Diógenes da Cunha

Câmara Cascudo: um brasileiro feliz. (Edição comemorativa dos 80 anos de idade e 60 anos de produção intelectual). Natal: RN/Econômico Ltda., 1978. 184p.

AZEVEDO, Romildo Teixeira de, org.

Primeiro Painel sobre a Vida e Obra de Câmara Cascudo: 05.11.1987. Brasília: Congraf, 1988. 119p.

COSTA, Américo de Oliveira

Luís da Câmara Cascudo: uma visão da Vida e da Obra. Palestra: Escola Nacional de Música - UFRJ: 31.10.1989. In: Comércio das Palavras: Textos & Montagens, v. 2. Natal: Fundação José Augusto, 1991. 127p. P. 117/126.

MAMEDE, Zila

Luís da Câmara Cascudo: 50 anos de Vida Intelectual - 1918/1968. Vol. I. Parte 1: 1/1274. Natal: Fundação José Augusto, 1970. 316p.

MAMEDE, Zila

Luís da Câmara Cascudo: 50 anos de Vida Intelectual - 1918/1968. Vol. I. Parte 2: 1274/3368. Natal: Fundação José Augusto, 1970. 317/654p.

MAMEDE, Zila

Luís da Câmara Cascudo: 50 anos de Vida Intelectual - 1918/1968. Vol. II: 3369/3978. Natal: Fundação José Augusto, 1970. 655/1044p.

GICO Vânia

Luís da Câmara Cascudo: bibliografia comentada (1968/1995). Natal: Editora Universitária, 1996. 248p.

MARINHO, Francisco Fernandes & FRANCO, Hélio Marques

A Bibliografia Cascudiana: em busca de uma ordenação cronológica. (Pesquisa em andamento).

III.a) FONTES DOCUMENTAIS

Jornal A Imprensa (1918-1924). Arquivos do Instituto Histórico e Geográfico. Arquivos do Memorial Câmara Cascudo.